

PUBLICITE



CLASSIQUENEWS.COM

le club | s'inscrire

rechercher



Compte-rendu, festivals. BREST, festival Electr()ction. Ensemble Sillages. Le 29 mars 2017. Electr()ladies...

Compte-rendu, festivals. BREST, festival Electr()ction. Ensemble Sillages. Le 29 mars 2017. Electr()ladies... Il y a des rendez-vous que l'on ne rate pas. Les musiques électro-acoustique et acousmatique ont leur festival au bord des infinités de l'océan dans la ville de Brest qui brille par cette avant-garde comme aucune autre en France. Retourner dans la très belle salle du Centre d'Art Contemporain La Passerelle et s'imbiber de l'ambiance familiale du lieu et de l'enthousiasme des nouvelles musiques, est un régal pour la découverte des nouvelles musiques du temps présent. Organisé par l'ensemble Sillages, le Festival Electroction revêt l'élan de découverte qui caractérise les réalisations de cet ensemble. Philippe Arrii à la direction artistique, nous offre à la fois des créations avec électronique en temps réel et des allers-retours sur l'ensemble de la création contemporaine. Lui et Sillages, composé des meilleurs musiciens possibles, nous révèlent les prismes surprenants et passionnants d'un monde en constante évolution.



Concert ELECTRO-LADIES
29 Mars 2017

INAUGURATION DU FESTIVAL

CONCERT ELECTR() LADIES

scène I, patio – 20h30

Javier Torres Maldonado, Inltre pour piano et électronique

Lara Morciano, Raggi di Stringhe pour violon et électronique

Marta Gentilucci, Exercices de Stratigraphie pour accordéon et électronique, création

Edith Canat de Chizy, Over the sea pour trio à cordes, accordéon et électronique

Georgia Spiropoulos ...Landscapes and monstrous things... pour piano, quatuor à cordes, électronique et vidéo, création aide à l'écriture de l'État

Les Fées électricité

Dans cette ère ou finalement le génie féminin commence à être reconnu à sa juste valeur, le premier concert du Festival Electroction 2017 (ce 29 mars 2017) a été consacré à 4 visions féminines de la création contemporaine et de la musique électroacoustique. Seul bémol à ce programme : une présence non féminine mais tout autant formidable, le compositeur Mexicain Javier Torres Maldonado. Nous saluons Sillages par son engagement dans la découverte de compositeurs et compositrices qui souvent sont exclues des programmes traditionnels des grandes formations.

En effet nous constatons avec regret que la diffusion et la promotion des créatrices dans la musique contemporaine est largement insuffisante. L'enfermement élitaire des grandes formations (Orchestre de Paris, Opéra de Paris...) et le manque grave de curiosité ont regrettamment serti le talent remarquable des compositrices dans une confidentialité incompréhensible. Il y a urgence à cesser de confisquer les esthétiques et permettre aux artistes de rencontrer les publics, c'est la mission primordiale des organismes et structures de diffusion musicale (NDLR : de surcroît quand les dits organismes reçoivent des subventions publiques financées par les contribuables).

Trêve de débat, le programme "Electroladies" est équilibré et surprenant par la variété polychrome de la musique et la création des dispositifs électroniques dont certains sont en temps réel.

INOLTRE, de Javier Torres Maldonado, pour piano et électronique nous amène dans le monde profondément lyrique du compositeur Mexicain. C'est un questionnement jovial et intrinsèque de ces voix profondes qui délimitent le subconscient. Nous saluons la performance de Vincent Leterme, précis, impressionnant de justesse et d'expressivité dans chaque phrase.

Place aux dames avec **RAGGI DI STRINGHE de Lara Morciano**. Cette pièce pour violon et électronique en temps réel porte une force particulière dans la construction et le développement du langage. Le violon comme un faisceau de lumière dispose la musique à la fois comme une source constante et un torrent fougueux. La création en temps réel de l'électronique est un privilège rare, l'intention directe de Lara Morciano s'est exprimée tout du long. On y a vu des nuances contrastées qui enrichissent le langage du violon. Le jeu de Lyonel Schmitt s'affirme avec un timbre riche et une maîtrise technique sans équivoque.

Suivent deux œuvres finalement un peu plus anecdotiques, **Les Exercices de Stratigraphie de Marta Gentilucci** sont d'une complexité parfois hors propos. L'on s'y perd dans une structure de l'électronique quelque peu sophistiquée. Pascal Contet, en revanche, relève le défi de cette complexité en interprétant une œuvre hyperconstruite avec un souffle certain et une précision inestimable.

Le Quatuor Over the sea de Edith Canat de Chizy malgré la formidable interprétation des membres de l'ensemble Sillages, laisse déconcerté : le style alambiqué de Mme Canat de Chizy ne permet pas de décoller d'une raideur technique et d'un manque de contrastes dans le discours.

Une autre des belles découvertes fut ... **Landscapes and monstrous things... de Georgia Spiropoulos**.

PUBLICITE



vidéos

à l'affiche

cd, dvd, livres

boutique

annonces

évasion

hi-fi

internet

agenda / grille

partitions interactives

le club

classiquenews



Classiq...
11 mila "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Place a 17 amici



recevez l'info en continu:
inscrivez vous ici

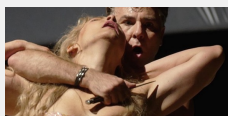
dépêches



LIVE STREAMING.
GSTAAD MENUHIN
Festival & Academy 2017.
Live streaming à 14h :



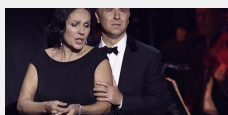
Compte rendu, festivals. SAINTES, le 15 juillet 2017. Deux premiers concerts à l'Abbaye aux



Compte rendu, opéra. Paris, Opéra Bastille, le 16 juillet 2017. BIZET : CARMEN. Alagna,



France 3, Radio Classique. Carmen : Alagna, Garanca, le 16 juillet, 22h30. Dans la mise en scène de



Télé. FRANCE 3. ROBERTO ALAGNA en duo, mercredi 2 août à 20h55. France 3 propose

[lire toutes les dépêches](#)

à ne pas manquer

radio

tous les programmes

accéder au mag radio

20h

Samedi 22 juillet 2017

SONYA

YONCHEVA

chante Siberia de

Giordano sur

France Musique

FRANCE MUSIQUE.

Sonya Yoncheva chante Siberia de Giordano, le 22 juillet 2017, 20h, en direct

19h30

Jedi 6 juillet 2017

BIZET : CARMEN,

Aix 2017

France Musique, le 6 juillet 2017, 19h30 : BIZET, Carmen, depuis Aix. Dénué du support visuel

Ce "work in progress" nous offre trois des six pièces qui composeront ce cycle. La palette de Georgia Spiropoulos est pléthorique et raffinée. S'inspirant et créant l'électronique en temps réel là aussi, avec la projection des tableaux d'Eugen Grabitchevsky, sa musique explose de sensibilité ; elle sublime les tableaux composés des nostalgies tourmentées du peintre russe. La musique de Georgia Spiropoulos devient tour à tour aussi onirique que les cauchemars nés de l'esprit de Grabitchevsky. Elle nous a éveillés à la puissante essence des Arts quand ils dialoguent. Les excellents solistes de Sillages ont contribué à la révélation de ces belles pages. En définitive Georgia Spiropoulos a touché au chef d'œuvre avec ces trois pièces et par leur force quasi dramatique elles pourraient très bien être assimilées à la "Fantastique" du XXIe siècle.

Quoi qu'il en soit, ces Electroladies sont les nouvelles Erato de notre temps, avec la sincérité de leur musique et la générosité de chaque page, la force du génie féminin nous dit que la musique gagne quand elle épouse la tolérance, l'exigence et la parité. Bravo à l'ensemble Sillages pour son engagement dans ce sens.

Sillages et Électrocution, deux institutions qui nous offrent l'excellence sans la pavane régulière / indigeste des "je sais tout". L'ouverture internationale et sur les esthétiques proposée par Philippe Arrii nous démontrent, en ces temps de repli, que les Arts peuvent ouvrir des portes nouvelles et tendre les liens entre les cultures et les peuples.

FESTIVAL ELECTR()CUTION – Ensemble Sillages
Brest – La Passerelle, centre d'Art contemporain
29 Mars – 1er avril 2017

Posté le **29.04.2017** par **Pedro octavio diaz**
Cette entrée a été publiée.

[← articles précédents](#)

[articles suivants →](#)



1^{ère} Scène Baroque
VOSGES DU SUD

Les Timbres
BUXTEHUDE...



concerts en églises

16 juillet

23 juillet

6 août

13 août

15 août

Parcours musical

CHÂTELOY (HÉRISSON)

MAILLET

LOUROUX - HODEMENT

Festival de
MUSIQUE en
BOURBONNAIS

16 juillet - 15 août 2017

télé

tous les programmes

accéder au mag télé

22h25

Dimanche 16 juillet 2017

Alagna, Garanca chantent Carmen depuis l'Opéra Bastille

France 3, Radio Classique. Carmen : Alagna, Garanca, le 16 juillet, 22h30. Dans la mise en scène de

20h50

Mercredi 2 août 2017

Télé. FRANCE 3.

ROBERTO

ALAGNA en duo, mercredi 2 août à 20h55

Télé. FRANCE 3. ROBERTO ALAGNA en duo, mercredi 2 août à 20h55. France 3 propose

concerts et opéras

voir notre agenda

accéder au mag concerts et opéra

17h

Dimanche 16 juillet 2017

CHÂTELOY.

TRIO ZADIG, le 16 juillet 2017, 17h. Schubert, Beethoven

CHÂTELOY. TRIO ZADIG, le 16 juillet 2017, 17h. Schubert, Beethoven. Plats et vallons, voix et

21h

Mercredi 12 juillet 2017

LILLE. Jean-Claude Casadesus dirige le Requiem de Verdi

LILLE, Requiem de Verdi : ONL / Jean-Claude Casadesus, le 12 juillet 2017, 21h. Ecrin décuplé

20h

Vendredi 23 et Samedi 24 juin 2017

Christian Zacharias et l'ONL jouent SCHUMANN

LILLE, les 23 et 24 juin 2017. L'ONL, Christian Zacharias jouent Schumann. C'est le

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMYPOMP IN
MUSIC13 JUILLET –
2 SEPTEMBRELe mariage unique
des sons avec les
grandes stars du18^{es}
Soirées
Lyriques de
SanxayLa Flûte
enchantéeOpéra
de W.A. Mozart10, 12, 14
août 2017Théâtre
gallo-romain
de Sanxay (86)

23h

Samedi 22 juillet 2017**LABYRINTHE de****Pierre Henry**

FORMAT RAISINS.

LABYRINTHE de Pierre Henry, le 22 juillet 2017, 23h, La Charité-sur-Loire,

18h

Samedi 22 juillet 2017**Les Quatre****éléments de Jean-****Claude Risset**

FORMAT RAISINS. JC

RISSET : Les 4 éléments, le 22 juillet 2017, 18h, La Charité-sur-Loire, Prieuré

14h30

Samedi 22 juillet 2017**KONTAKTE DUO**

FORMAT RAISINS.

KONTAKTE DUO : Stockhausen, le 22 juillet 2017, 14h30. Deux artistes

17h

Dimanche 16 juillet 2017**Jean-Philippe****COLLARD joue****Schumann et****Chopin**

FORMAT RAISINS.

SCHUMANN, CHOPIN : Jean-Philippe Collard, piano, le 16 juillet 2017,

19h

Samedi 15 juillet 2017**MUSIQUES****POPULAIRES ET****SAVANTES du****Monde Arabe**

FORMAT RAISINS.

Musiques du Monde arabe, le 15 juillet 2017, 19h. Sancerre, Église Notre

18h

Vendredi 14 juillet 2017**La Fenice, Jean****Tubéry / THE****KING'S MUSIC (A****scene of Love)**

FORMAT RAISINS. La

Fenice, Jean Tubéry / THE KING'S MUSIC (A scene of Love), le 14 juillet 2017,

17h

Dimanche 9 juillet 2017**Huit par Arsys****Bourgogne**

FORMAT RAISINS. HUIT

/ Arsys Bourgogne, le 9 juillet 2017, 17h. La Charité-sur-Loire, Prieuré

21h

**Orchestre
National
de Lille****Saison
17.18****Venez,
Vibrez,
Partagez !**

Ravel / Bernstein / Brahms...

Veronika Eberle - Javier Perlanes

Ingrid Filter - Avishai Cohen

Mich Persson - Olivier Latry

Veronique Gens - Lucienne Renaudin

Vary - Avi Avital - Johannes Moser

Abbaye aux Dames

la cité musicale, Saintes



Vendredi 7 juillet 2017

Jeanne Crousaud
et Wilhem
Latchoumia en
récital

gastronomique

FORMAT RAISINS. Bon
Appétit ! Récital
gastronomique, le 7 juillet
2017, 21h. Beffes, Salle

19h

Jedi 6 juillet 2017

Récital du
pianiste Seong-Jin
CHO

FORMAT RAISINS. Récital
du pianiste Seong-Ji CHO,
le 6 juillet 2017,
19h. Saint-Loup des bois,

temps forts

**en direct sur
internet**

toute la grille

accéder au mag internet

20h

Mardi 5 juillet 2016

Récital du
pianiste Seong-Jin
Cho, en direct sur
internet

En direct sur internet, ce
soir, 20h : récital du
pianiste Seong-Jin Cho,
nouveau signataire chez

19h30

**Mercredi 13 janvier
2016**

Gyorgy Vashegyi
dirige Purcell en
direct sur internet

En direct sur internet. Fairy
Queen en direct sur
internet, ce jour 19h30 sur
le www.mupa.hu. C'est le

20h

Mardi 30 juin 2015

Versailles : La
nuit des rois de
Jordi Savall en
direct sur

culturebox

En direct sur internet. La
Nuit des Rois : Jordi Savall
à Versailles, mardi 30 juin
2015 en direct sur

20h

**Mercredi 22 avril
2015**

Rameau : Dardanus sur culturebox

Rameau : Dardanus. En direct sur culturebox, le 22 avril 2015, 20h. Depuis l'Opéra de

19h
Dimanche 18 janvier 2015

I Capuletti e i Montecchi de Bellini en direct de La Fenice

Culturebox. Bellini : Capuletti e i Montecchi. Le 18 janvier 2015, 19h, en direct de La Fenice de

cinéma

toute la grille

accéder au mag cinéma

19h30
Mardi 25 avril 2017
L'opéra au cinéma.

Snegourotchka en direct de Bastille

CINEMA. Le 25 avril 2017, 19h : SNEGOUROTCHKA de Rimsky-Korsakov. En direct de l'Opéra national

19h30
Lundi 26 septembre 2016

Cinéma : Sonya Yoncheva chante Norma

CINEMA. Sonya Yoncheva chante Norma, lundi 26 septembre 2016, 19h30. En direct du Royal Opera

18h50
Samedi 30 avril 2016
Cinéma. L'Elektra de Chéreau en direct du Met

Cinéma. Strauss : ELEKTRA, le 30 avril 2016, 18h45. En direct du Metropolitan opera New

18h50
Samedi 16 avril 2016
Roberto Devereux en direct au cinéma

Cinéma. Roberto Devereux, le 16 avril 2016, 18h55. En direct du Metropolitan Opera de

20h15
Le 6 avril 2016
Giselle au cinéma

Adam, Gauthier : le ballet Giselle au cinéma, le 6 avril 2016, 20h15. Morte,

Giselle sait nardonner à

expos

toute la grille

accéder au mag concerts et expos

10h - 18h

20 juin - 24 septembre 2017

PARIS, exposition. Mozart, une passion française

PARIS, EXPOSITION :Mozart, Une passion française,20 juin – 24 septembre 2017.

10h - 17h

DU 20 juin au 24 septembre 2017

EXPOS, PARIS, Palais Garnier. « Mozart, Une passion française »

EXPOS, PARIS, Palais Garnier. « Mozart, Une passion française ». Bibliothèque-musée de

9h-18h / 9h-21h45

(mercredi et vendredi)

Jusqu'au 22 mai 2017

PARIS, exposition Valentin de Boulogne, jusqu'au 22 mai 2017

PARIS, EXPOSITION : Valentin de Boulogne, jusqu'au 22 mai 2017. Le titre de la première

9h - 18h

Jusqu'au 22 mai 2017

EXPOSITION Valentin de Boulogne à PARIS : Réinventer Caravage

PARIS, musée du Louvre. EXPOSITION Valentin de Boulogne, Jusqu'au 22 mai 2017. REINVENTER

10h - 18h

Jusqu'au 22 mai 2017

PARIS, Louvre, exposition VERMEER, jusqu'au 22 mai 2017. Le peintre de la musique

PARIS, Expo. Louvre : Vermeer, jusqu'au 22 mai 2017. Prélude. A l'occasion de la très

[CLASSIQUENEWS.COM](http://classiquenews.com)

[contact](#) | [l'équipe](#) | [partenariats](#) | [agenda](#) | [tv](#)