



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO GOI MAILAKO  
MUSIKA KONTSERBATORIOA

BUSCAR EN ESTE SITIO



Información

Organización

Actividades

Eventos

Multimedia

Publicaciones

Erasmus

Secretaría

Contacto

Usuarios

## MASTERCLASS 2018-2019

12 DE MARZO DE 2019 POR ADMINISTRADOR

# Masterclass de composición. Javier Torres Maldonado y Candida Felici



**TORRES  
MALDONADO  
& FELICI**

# COMPOSICIÓN

Programa de masterclass del  
Conservatorio Superior de Música de Navarra  
Curso 2018-2019

**15 DE ABRIL**



## Javier Torres Maldonado

Es uno de los compositores mexicanos más importantes de nuestra época, reúne en una carrera de alto perfil artístico internacional la figura de compositor y profesor. Ha recibido numerosos premios internacionales de prestigio entre los que se cuentan Reina Elisabeth de Bruselas (2004), "Da Capo" (Bienal de Brandemburgo), "Mozart" (Mozarteum de Salzburgo), Reina María José (2000, Ginebra, Suiza), GRAME (2006, Francia), Alfredo Casella (2001, Italia). Es autor de más de 50 obras escritas para muchos de los mejores intérpretes especializados en el repertorio contemporáneo, en calidad de compositor en residencia ha compuesto algunas de estas colaborando con importantes centros europeos para la acústica y la investigación en el campo de las nuevas tecnologías aplicadas a la música (GRAME de Lyon-, La muse en Circuit de Paris, CIRM de Niza, entre otros. Es titular de la cátedra de composición electroacústica del Conservatorio de Parma (Italia) y desarrolla una actividad incesante de clases magistrales y seminarios entre ambos lados del Océano Atlántico. En España fue nominado como director de la Cátedra "Manuel de Falla" (Sevilla, 2015). Editores: Edizioni Suvini Zerboni de Milán y Universal Edition de Viena.  
Página web: <http://www.torresmaldonado.net>

## Candida Felici

Concluyó sus estudios de piano (1990) y clavecín (1995) además de una licenciatura en musicología ("cum laude", Universidad de Roma, 1996). Obtuvo un doctorado en la Universidad de Friburgo, Suiza, y en 2005 ganó una beca para investigación postdoctoral en la Universidad de Bolonia. Es profesora de Historia de la Música en el Conservatorio de Como. Su investigación se centra en la música posterior a la Segunda Guerra Mundial (Berio, Donatoni, Harvey), especialmente en temas de intertextualidad y multiculturalidad; también se dedica al estudio de la música barroca temprana. Se ha ocupado de la curaduría del volumen Franco Donatoni. Gravità senza peso (Lucca, 2015), que constituye el estudio más completo sobre la música del compositor. Es editora invitada de un número monográfico de «Nuove Musiche», dedicado a Jonathan Harvey (de próxima publicación). Desde 1999 es pianista del Dynamis Ensemble, grupo especializado en la interpretación de música contemporánea. Grabó dos discos dedicados a la música de Jonathan Harvey y Javier Torres Maldonado con el sello Stradivarius, colaborando con ambos compositores. Candida Felici es regularmente invitada como pianista a festivales y por instituciones internacionales de mucho prestigio. Es presidenta de la asociación cultural "Dynamis Ensemble", que tiene como objetivo fomentar la investigación e interpretación de la música contemporánea..

## Descripción de la actividad

Acompañado de la pianista y musicóloga Candida Felici, el compositor Javier Torres Maldonado presentará obra propia así como obra con electrónica del compositor Jonathan Harvey, sin duda uno de los mayores compositores de la segunda mitad del siglo XX.

De un acercamiento teórico-práctico, la presentación se desarrollará en forma de explicación analítica de varias obras especialmente significativas de ambos compositores, así como de la ejecución en vivo de dos de ellas: "Tombeau de Messiaen" (J. Harvey) y "Orion" (J. Torres Maldonado), presentando igualmente algunas ideas relativas a los conceptos básicos del oficio de la composición en la actualidad, con ejemplos en vivo interpretados por Candida Felici. La actividad se dirige especialmente a los estudiantes en composición, musicología y piano, pero así mismo al conjunto de especialidades del conservatorio así como a todos aquellos interesados en el arte contemporáneo y en la figura del compositor Jonathan Harvey.

Actividad realizada en colaboración entre los departamentos de Composición y Musicología del CSMN, con la colaboración del colectivo E7.2

[csmn.educacion.navarra.es](http://csmn.educacion.navarra.es)

[facebook.com/csmnavarra](https://facebook.com/csmnavarra)

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña

## Programa de la masterclass

Categorías: [Masterclass 2018-2019](#)

11 DE MARZO DE 2019 POR **ADMINISTRADOR**