

ELEC

TR

(O)

CU

TION

**Festival**

MUSIQUE  
ÉLECTRONIQUE

29 mars — 01 avril  
2017



**Passerelle**

centre d'art contemporain

**La Carène**

salle des musiques actuelles

**Le Clous**

salle culturelle

**Place Guérin**

quartier Saint Martin

[www.ensemble-sillages.com](http://www.ensemble-sillages.com)

# ÉDITO

Comment les musiques d'aujourd'hui entrent-elles en résonance avec les nouvelles technologies pour interroger et raconter le monde ?

Se saisissant de matériaux nouveaux des compositeurs, véritables alchimistes des sons, bousculent les codes, démultiplient les choix, les esthétiques, créent des formes singulières où les instruments acoustiques côtoient l'électronique pour prolonger le geste, enrichir le son et orienter les sens vers une écoute nouvelle.

La 4<sup>e</sup> édition du festival Electri( )cution se fait l'écho du foisonnement international de la création de musiques mixtes. L'ensemble espagnol Vertixe Sonora partenaire privilégié de Sillages en 2017, mettra l'accent sur la création en Galice, le mexicain Javier Torres Maldonado présentera la pièce qu'il a écrite spécialement pour le festival et, seront interprétées bien d'autres œuvres venues d'Italie, de Grèce, d'Espagne... de France.

Au-delà de ces nationalités, de ces particularismes Electri( )cution accorde une place de choix aux compositrices de notre temps : Édith Canat de Chizy, Lara Morciano, Marta Gentilucci, Georgia Spiropoulos, chacune faisant état d'un rapport particulier avec les nouvelles technologies.

Traversant le festival Electri( )cution, tel un fil conducteur le guitariste électrique Julien Desprez, transmetteur d'énergie, autant compositeur qu'improvisateur nous emmènera, en solo ou entouré de ses complices, dans des concerts-performances explosifs.

Electri( )cution, un festival qui trace son sillon dans la ville de Brest, un parcours artistique inattendu à la rencontre de tous les curieux avides de nouvelles expériences musicales.

Un festival à haut voltage. Un brassage sans frontière de toutes les sensibilités.

## Mer. 29 mars

14H00

PASSERELLE (SCÈNE II ATELIER)

### WORK IN PROGRESS

CONCERT

Présentation des pièces des étudiants du Conservatoire de Brest Métropole, des classes de composition de Ruth Matarasso et d'électroacoustique de Noémie Sprenger et Philippe Ollivier.



18H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

### INAUGURATION DU FESTIVAL

PERFORMANCE

*Julien Desprez*, guitare électrique



20H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

### ELECTRI( ) LADIES

CONCERT

*Lara Morciano*  
**RAGGI DI STRINGHE**  
pour violon et électronique

*Marta Gentilucci*  
**EXERCICES DE STRATIGRAPHIE**  
pour accordéon  
et électronique. **CRÉATION**

*Édith Canat de Chizy*  
**OVER THE SEA**  
pour trio à cordes, accordéon  
et électronique

*Georgia Spiropoulos*  
**...LANDSCAPES**  
**AND MONSTROUS THINGS...**  
pour piano, quatuor  
à cordes, électronique et vidéo  
**CRÉATION AIDE À L'ÉCRITURE DE L'ÉTAT**

CONCERT ENREGISTRÉ  
PAR FRANCE MUSIQUE



## Jeu. 30 mars

12H30

SALLE CULTURELLE DU CLOUS

### ELECTRI( ) FREE

CONCERT

Avec  
*Julien Desprez*, guitare électrique  
*Hughes Germain*, création sonore,  
traitement du son  
*Oua-Anou Diarra*, djèll n'goni,  
tamani, flûte peuhl, percussions  
*Lyonel Schmit*, violon et électronique  
*Jesper Nordin*  
**CALM LIKE A BOMB**



17H30

PASSERELLE (SCÈNE II ATELIER)

### PAROLES DE COMPOSITEURS

Avec  
*Georgia Spiropoulos*  
*Lara Morciano*  
*Javier Torres Maldonado*  
*Ramón Souto*  
*José Manuel López López*



19H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

### ELECTRI( ) SPATIAL

CONCERT

Par  
*L'ensemble Sillages*  
*Sophie Lacaze*  
**VOICES OF AUSTRALIA**  
pour saxophone soprano  
et voix enregistrées  
*Luca Francesconi*  
**ANIMUS II**  
pour alto et électronique  
*Simone Movio*  
**ZAHIR III**  
pour saxophone baryton  
et électronique  
*Lara Morciano*  
**RAGGI DI STRINGHE**  
pour violon et électronique  
*Javier Torres Maldonado*  
**INOLTRE**  
pour piano et électronique  
**CRÉATION**



21H00  
**PASSERELLE** (SCÈNE I PATIO)  
**ELECTR()CUCION**  
CONCERT

Par  
*L'ensemble Vertixe Sonora*  
**Lula Romero**  
**DIE WANDERUNG II**  
pour saxophone et électronique  
CREATION. 1<sup>ère</sup> MONDIALE

*José Manuel López López*  
**LO FIJO Y LO VOLÁTIL**  
pour piano et électronique  
**Ramón Souto**  
**CATALOGUES DE SOUFFLE,**  
**RESPIRATION ET BRUISSEMENT**  
Pour saxophone, accordéon,  
violoncelle, percussion et électronique  
CREATION. 1<sup>ère</sup> MONDIALE

*Lula Romero*  
**DIE WANDERUNG III**  
pour violoncelle et électronique  
CREATION. 1<sup>ère</sup> MONDIALE

*Alberto Posadas*  
**VERSA EST IN LUCTUM**  
pour saxophone, accordéon,  
violoncelle,  
percussion et électronique

**Ven. 31 mars**

18H00  
**PASSERELLE**  
**ATELIER**

Avec  
*Lara Morciano*, compositrice

21H00  
**LA CARÈNE**  
**ELECTR() CHOC**  
CONCERT

**EXTENZ'O**  
MUSIQUE IMPROVISÉE  
Avec  
*Christophe Rocher*, clarinette  
*Olivier Benoît*, guitare électrique  
*Edward Perraud*, batterie

**SnAP**  
ROCK NOISE, EXPERIMENTAL  
Avec  
*Julien Desprez*, guitare électrique  
*Clément Edouard*, claviers  
*Yann Joussein*, batterie

**Sam. 1<sup>er</sup> avr.**

**PLACE GUÉRIN**  
**ELECTR() PROMENADE**

En partenariat avec le Conservatoire  
de Brest Métropole, Penn Ar Jazz,  
les Renc'Arts Hip-Hop,  
la Cie Moral Soul et, Bad Seeds

15H30 **GRATUIT**  
**ECOLE GUÉRIN**  
**L'ORCHESTRE À CORDES**  
**À LA RENCONTRE D'OSMI**  
(Objets Sonores Non Identifiés)  
CONCERT

Avec les élèves de CE1  
de *Jean-Marc Piffaud*  
Direction  
*Nadine Misku* et *Armelle Gillon*  
Avec la participation de  
*Van-Hien Bui*, multi-instrumentiste  
*François Rossé*, création

16H00 **GRATUIT**  
**BAD SEEDS**  
CONCERT

Classes d'improvisation de  
*Céline Rivoal*, accordéon,  
*Frédéric Briet*, contrebasse  
*Stéphane Sordet*, saxophone

16H30  
**PASSERELLE** (SCÈNE I PATIO)  
**ELECTR() HIP-HOP**  
PERFORMANCE **GRATUIT**

Rencontre entre l'atelier  
d'improvisation de *Nikolaz Cadoret*  
et les danseurs Hip-Hop des Renc'Arts  
et de la Cie Moral Soul

17H00  
**PASSERELLE** (SCÈNE III QUAI)  
**ELECTR() LIGHTS**  
CONCERT

En coproduction avec  
Penn Ar Jazz  
**ACAPULCO REDUX**  
Avec  
*Julien Desprez*, guitare électrique  
et jeu de lumière

**Mer. Jeu. Ven.**

**PASSERELLE** (SALLE D'ECOUTE)  
PIÈCE SONORE  
(durée: 10 min.)

*Vincent Malassis*

**ENSEMBLE SILLAGES**

*Philippe Arriv-Blachette*  
Directeur artistique

*Vincent Leterme*  
Piano

*Lyonel Schmit*  
Violon

*Sullimann Altmayer*  
Violon

*Gilles Deliége*  
Alto

*Ingrid Schoenlaub*  
Violoncelle

*Stéphane Sordet*  
Saxophone

**MUSICIENS INVITES**

*Pascal Contet*  
Accordéon

*Julien Desprez*  
Guitare électrique

*Clément Edouard*  
Claviers

*Yann Joussein*  
Batterie

*Christophe Rocher*  
Clarinette

*Olivier Benoît*  
Guitare électrique

*Edward Perraud*  
Batterie

*Hughes Germain*  
Création sonore,  
traitements du son

*Oua-Anou Diarra*  
Djéli n'goni, tamani,  
flûte peuhl, percussions

**ENSEMBLE INVITE**  
**VERTIXE SONORA**

*Ramón Souto*  
Directeur artistique

*Pablo Coello*  
Saxophone

*Nerea Rodríguez*  
Accordéon

*David Durán*  
Piano

*Diego Ventoso*  
Percussion

*Ailsa Lewin*  
Violoncelle

*Ángel Favaldo*  
Électronique

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES LIEUX

**PASSERELLE**  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
41, rue Charles Berthelot  
29200 Brest  
+33 (0)2 98 43 34 95  
www.cac-passerelle.com

**LA CARENE**  
SALLE DES MUSIQUES  
ACTUELLES  
30, rue Jean Marie le Bris  
29200 Brest  
+33 (0)2 98 46 66 00  
www.lacarene.fr

**SALLE CULTURELLE DU CLOUS**  
2 Avenue Victor le Gorgeu  
29200 Brest  
+33 (0)2 98 03 86 28

**BAR ET RESTAURATION  
SUR PLACE**  
**LA CAVE DE BACCHUS**  
bar à vin  
**CHEZ MANOUCHE**  
cuisine du monde  
**LA BRASSERIE DU BARIL**

## TARIFS PASSERELLE

PLEIN TARIF 10€  
TARIF RÉDUIT 5€  
(étudiants, moins de 26 ans,  
demandeurs d'emploi,  
concert ELECTRIC LIGHTS)  
PASS 4 JOURS 12€  
(étudiants UBO)

## TARIFS LA CARENE

PREVENTE  
PLEIN TARIF 8€  
TARIF RÉDUIT 5€  
vente en ligne  
www.lacarene.fr

AU GUICHET LE SOIR  
DU CONCERT  
PLEIN TARIF 10€  
TARIF RÉDUIT 8€

## TARIFS CLOUS

TARIF UNIQUE 5€

## RENSEIGNEMENTS

**ENSEMBLE SILLAGES**  
c/o Le Quartz  
60, rue du Château  
29200 Brest  
+33(0)2 98 47 94 14  
info@ensemblesillages.com  
www.ensemblesillages.com

## L'EQUIPE DU FESTIVAL

**PHILIPPE ARRIBI-BLACHETTE**  
Direction artistique  
**ROSALIE TSAI**  
Administratrice  
**NINA FAIDY**  
Chargée de communication

## EQUIPE TECHNIQUE

**KENAN TREVIEN**  
Régisseur général  
et Ingénieur son  
**GUILAUME DESMEYTERE**  
Régisseur lumière  
**CAMILLE GIUGLARIS**  
Réalisateur  
en Informatique Musicale

## PRODUCTION

DRAMA / Sillages

## COPRODUCTION

**PASSERELLE**  
Centre d'art contemporain  
**LA CARENE**  
Salle des musiques actuelles  
**PENN AR JAZZ**  
Scène des musiques actuelles  
**LE CIRM**  
(Centre National  
de Création Musicale)

## PARTENARIAT

L'ensemble Vertixe Sonora  
France Musique  
Le Service Culturel de l'UBO  
Le Conservatoire de Brest Métropole  
Le Quartz, Scène nationale de Brest  
Les Renc'Arts Hip Hop  
La Cie Moral Soul  
Bad Seeds  
L'Université de Bretagne Occidentale  
La ville de Brest

