

JAVIER TORRES MALDONADO

Alborada

Versione per sassofono soprano ed elettronica

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

Obra escrita con el patrocinio del “Sistema Nacional de Creadores de Arte, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México”.

Observaciones:

Las alteraciones afectan solo a la nota a la cual anteceden, a excepción de las notas repetidas.

Las alteraciones que indican una altura microtonal deben ser interpretadas solamente como un sonido un poco más grave o más agudo de la frecuencia usual de la nota especificada.

La parte electrónica consiste, en ésta versión, en un file stereo.

Acerca de la indicación “Vibrato lento”: éste deberá ser ejecutado con una amplia oscilación, como aquél que se produce con un vibráfono cuyo motor se encuentra en la velocidad más baja de funcionamiento.

Duración: 40 segundos

Osservazioni:

Le alterazioni riguardano solo la nota che precedono, a eccezione delle note ripetute.

Le alterazioni che indicano un'altezza microtonale devono essere interpretate solamente come un suono un po' più grave o più acuto della frequenza ordinaria della nota specificata

La parte elettronica consiste, in questa versione, in un file stereo.

Circa l'indicazione “Vibrato lento”: esso dovrà essere eseguito con un'ampia oscillazione, come quello che si produce con un vibrafono il cui motore si trovi alla più bassa velocità di funzionamento.

Durata: 40 secondi.

Alborada

Javier Torres Maldonado

Soprano Sax.

$\bullet = 66$

f *p*_{sub.} *mp* *f*_{sub.} *ff* *mp*_{sub.} *ff* *mf*_{sub.}

00:00.00 00:01.00 00:02.00 00:03.00

fff *f*_{sub.} *ff* *fff* *sffz* *p* *ppp* *ff*

gliss. *come un eco*

00:04.00 00:06.00 00:08.00 00:10.00

4

fff *f* *pp* *f* *mp* *f*

00:12.00 00:14.00 00:16.00 00

6

Vibr. accel.

vibr. lento

mf *fff*

00:18.00 00:19.00 00:20.00 00:21.00

7 *suono semieolico*

9

11

*) Suono eolico; tuttavia l'altezza della nota deve essere ben definita.
 *) Sonido eolico (la altura de la nota, sin embargo, debe ser suficientemente bien definida.)