

FESTIVAL 5 GIORNATE

XIX^{ma} EDIZIONE

Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica

18/22 marzo 2025

Direzione artistica: Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa

MARTEDÌ 18 MARZO

MUSEO DEL NOVECENTO
MILANO, PIAZZA DUOMO 8

ORE 17 - INCONTRO SUL TEMA **AGENDA 2030**
A SEGUIRE CONCERTO

Gaia Aloisi: For all per ensemble
Giorgio Colombo Taccani: No Poverty per soprano ed ensemble
Fabrizio De Rossi Re: Acqua pulita (Clean water) per ensemble
Fabrizio Festa: Disuguaglianze per soprano ed ensemble
Federico Gon: La vita negli oceani per soprano ed ensemble
Piero Niro: Without change per ensemble
Marco Quagliariini: ...en passant per ensemble
Umberto Pedraglio: S I L (salvation in love) per ensemble
Claudio Perugini: Breaking news for Goal 5 per soprano ed ensemble
Rossella Spinosa: Affordable energy per soprano ed ensemble
Gabrio Taglietti: Life on Land per soprano ed ensemble
Marco Taralli: Onus nostra virtus nostra erit per soprano ed ensemble

NEW MADE ENSEMBLE

ARIANNA LANCI, SOPRANO
BIRGIT NOLTE, FLAUTO
EDOARDO LEGA, CLARINETTO
ANDREA STRINGHETTI, VIOLONCELLO
ELISA NETZER, ARPA
ALESSANDRO CALCAGNILE, DIRETTORE

POSTI LIMITATI INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:
inviare una mail a c.inaugurazioniim900@comune.milano.it
con nome, cognome e tel. Oggetto: "concerto_18 marzo 2025"

MERCOLEDÌ 19 MARZO

SLAP SPAZIO LAMBRATE ARTI PERFORMATIVE
MILANO, VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16

ORE 16 - FOCUS BERIO 100
INCONTRO-CONCERTO SU LE SEQUENZE
CON LAURA CATRANI

ORE 18 - ENSEMBLE IN RESIDENZA
CONCERTO DEL NEW MADE ENSEMBLE

Claudio Ambrosini: Capriccio, detto l'ermafrodita per clarinetto basso
Luciano Berio: Lied per clarinetto in si bemolle
John Cage: Sonata per clarinetto in si bemolle
Alberto Cara: Citazionista e Modevno da 4-bis per violoncello
Azio Corghi: Bagatelle per clarinetto in si bemolle
Graziano Riccardi: Omonola per clarinetto basso
Nicola Sani: AchaB per clarinetto in si bemolle
Marco Simoni: Lacrimae per violoncello
Massimo Varchione: Prima preghiera per violoncello

NEW MADE ENSEMBLE

PAOLO DE GASPARI, CLARINETTI
ANDREA STRINGHETTI, VIOLONCELLO

INGRESSO CON BIGLIETTO
E. 5,00 (Intero) - E. 1,00 (Studenti)

GIOVEDÌ 20 MARZO

SLAP SPAZIO LAMBRATE ARTI PERFORMATIVE
MILANO, VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16

ORE 16.30 - FOCUS BERIO 100
INCONTRO-CONCERTO SU LE SEQUENZE
CON ARTURO TALLINI

ORE 18 - ENSEMBLE IN RESIDENZA
CONCERTO DEL NEW MADE ENSEMBLE

Sonia Bo: Rainbow per clarinetto basso
Silvia Colasanti: Lamento per violoncello
Luca Fialdini: Giaredo per clarinetto basso
Alessandra Ravera: D'intenso svanire per violoncello
Rossella Spinosa: Fragmenten per clarinetto e violoncello

NEW MADE ENSEMBLE

EDOARDO LEGA, CLARINETTO BASSO
ANDREA STRINGHETTI, VIOLONCELLO

INGRESSO CON BIGLIETTO
E. 5,00 (Intero) - E. 1,00 (Studenti)

VENERDÌ 21 MARZO

SLAP SPAZIO LAMBRATE ARTI PERFORMATIVE
MILANO, VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16

ORE 16.30 - FOCUS BERIO 100
INCONTRO-CONCERTO SU LE SEQUENZE
CON MARCO GIANI

ORE 18 - ENSEMBLE IN RESIDENZA
CONCERTO DEL NEW MADE ENSEMBLE

Massimo Avantiaggiato: A Light Young Soul
Can Catch The Wind per clarinetto basso
Umberto Bombardelli: Nouveaux Domaines per flauto
Angelo Bruzzese: Couplet per flauto
Stefano Guarnieri: Solo per clarinetto basso
Biagio Putignano: Divergente dal centro per flauto
Mauro Saleri: Residui per flauto
Luca Tacchino: Hunted on ice per flauto
Roberta Vacca: .. qual ramo.. per flauto

NEW MADE ENSEMBLE

BIRGIT NOLTE, FLAUTO
EDOARDO LEGA, CLARINETTO BASSO

INGRESSO CON BIGLIETTO
E. 5,00 (Intero) - E. 1,00 (Studenti)

SABATO 22 MARZO

SLAP SPAZIO LAMBRATE ARTI PERFORMATIVE
MILANO, VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16

ORE 16.30 - FOCUS BERIO 100
INCONTRO-CONCERTO SU LE SEQUENZE
CON ENZO FILIPPETTI

ORE 18 - ENSEMBLE IN RESIDENZA
CONCERTO DEL NEW MADE ENSEMBLE

Antonio Bellandi: A tough arising per voce recitante e sassofono
Beatrice Campodonico: Como Lake Song per flauto
Giorgio Colombo Taccani: Lectio Brevis per sassofono
Daniele Corsi: Decent work and economic growth per voce recitante e flauto
Paolo Geminiani: Suoni/echi ... memorie/silenzi per flauto
Lorenzo Marino: Towards resilient innovations per voce recitante e sassofono
Vincenzo Parisi: E gridare gridare gridare come il mare per sassofono
Paolo Rotili: Studi Modulari per sassofono
Michele Sanna: Sustainable Cities per flauto basso e voce recitante
Alessandro Solbiati: As if to land... per flauto
Rossella Spinosa: Il camminatore per sassofono
Matteo Tundo: Diatomee per voce recitante e sassofono

NEW MADE ENSEMBLE

BIRGIT NOLTE, FLAUTO
ENZO FILIPPETTI, SASSOFONI

INGRESSO CON BIGLIETTO
E. 5,00 (Intero) - E. 1,00 (Studenti)

Academy per giovani compositori

SLAP SPAZIO LAMBRATE ARTI PERFORMATIVE
MILANO, VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16

MERCOLEDÌ 19 MARZO, ore 9
Seminario di Alessandro Solbiati

GIOVEDÌ 20 MARZO, ore 15
Seminario di Sonia Bo

VENERDÌ 21 MARZO, ore 15
Seminario di Javier Torres Maldonado

SABATO 22 MARZO, ore 15
Seminario di Giorgio Colombo Taccani

Modalità di partecipazione
ai seminari indicata sul sito
www.festival5giornate.it



www.festival5giornate.it