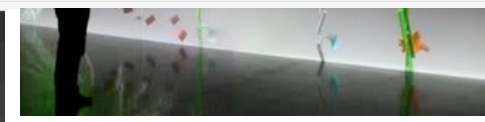


Festival Internacional Música y Escena - XI Edición

VER MÁS

Desde hace tiempo Música y Escena decidió sumar esfuerzos con otras instituciones tanto nacionales como internacionales para realizar coproducciones. En el afán de apoyar la creación escénica, hemos logrado la alianza de los dos festivales más importantes de nuestro país: el Festival de México en el Centro Histórico, con el que coproducimos El Gallo con música de Paul Barker y la dirección de Claudio Valdés Kuri, y el Festival Internacional Cervantino...



STOP

Festival Internacional Música y Escena - XI Edición

PUBLICADO POR EDITORIAL REVISTA APOLORAMA ON MARTES, JULIO 21, 2009

Por Editorial Revista Apolorama
Sinópsis enviada a la editorial por Dolores Díaz-González responsable del área de comunicación del Festival Internacional Música y Escena.

FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA Y ESCENA - XI EDICIÓN

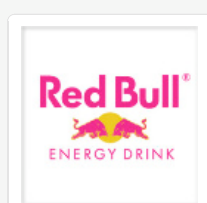
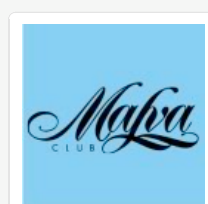
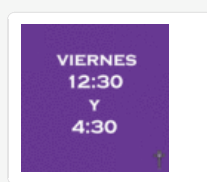
Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, UNAM
Laboratorio Arte Alameda
Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes
Agosto 21 – Septiembre 6 del 2009
Ciudad de México



PRESENTACIÓN DE LA XI EDICIÓN

De los once Festivales Música y Escena que hemos realizado hasta la fecha, tal vez ninguno refleja mejor el espíritu interdisciplinario que el de este año. El teatro, la danza, las nuevas tecnologías, la música escrita, la improvisada, las artes plásticas, la poesía... Múltiples entrecruzamientos entre las artes se verán reflejados en el programa que proponemos para la edición 2009 del Festival.

Desde hace tiempo Música y Escena decidió sumar esfuerzos con otras instituciones tanto nacionales como internacionales para realizar coproducciones. En el afán de apoyar la creación escénica, hemos logrado la alianza de los dos festivales más importantes de nuestro país: el Festival de México en el Centro Histórico, con el que coproducimos El Gallo con música de Paul Barker y la dirección de Claudio Valdés Kuri, y el Festival Internacional Cervantino con el que realizamos Sidereus Nuncios, una obra multidisciplinaria inspirada en la obra homónima de Galileo Galilei en la celebración de los 400 años de la astronomía, en el que participan el compositor Javier Torres Maldonado y la Compañía de Danza Delfos, además de artistas como José Manuel Recillas, Mario Villa, Tambuco y la percusionista Yi-Ping Yang, entre otros. Si bien estas coproducciones se enmarcan en los festivales arriba mencionados, también hay participación de otras instancias internacionales como el Centro Nacional de Creación Musical de Lyon (GRAMÉ de Francia), el Wiener Festwochen (Austria), el Brighton Festival (Reino Unido), Kamponagel Hamburg (Alemania) y por supuesto instituciones nacionales como CONACULTA, el INBA y nuestra casa que es la UNAM en tres sedes:


 Search


Revista electrónica de cultura, entretenimiento y más. Fundada en Ciudad Satélite, Estado de México.

Suscríbete a nuestro Feed/RSS

revista@apolorama.com #9 Julio-Agosto 2009

68 readers BY FEEDBURNER

Ciudad de México, México
¿Quiénes somos?: [click aquí](#)
¿Quieres colaborar?: [click aquí](#)

Recibe nuestros artículos en tu Email, introduce tu dirección:

Editor general
gero@apolorama.com
Editor adjunto y relaciones públicas
sergiosu@apolorama.com
Editor secciones de música
pitrocks@apolorama.com

Enviados por Google FeedBurner

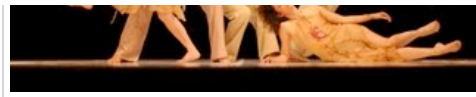
Colabora en sección Foto Urbenautea
revista@apolorama.com (Envía tu foto en formato jpeg, fecha/lugar, tu nombre y una breve reseña)

ARTÍCULOS RECIENTES
Ganadores de boletos para Sebastien Tellier

Colaboradores:

Sustancias psicodélicas, sanación y conciencia

la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM, el Laboratorio Arte Alameda y el Foro de las Artes del CENART. El trabajo conjunto nos permite producir espectáculos de gran calidad con la garantía de una larga vida dentro y fuera de nuestras fronteras.



Así como tendremos espectáculos que involucren a una gran cantidad de artistas, tenemos también propuestas mínimas que no por ello resultan menos atractivas.

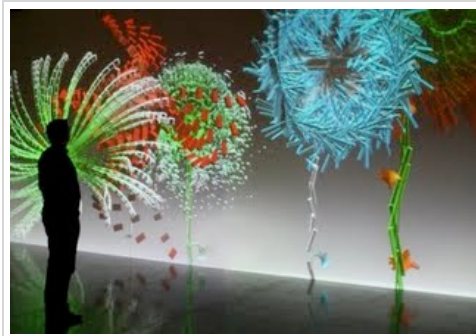
Presentamos por primera vez en México la ópera de Peter Maxwell Davies La Medium, una tour de force para la cantante, Els Mondelaers, que durante cerca de 50 minutos tiene que interpretar múltiples personajes de los que no sabemos si son reales, si alguna vez lo fueron o nunca existieron. Esta es una propuesta de Muziktheater Transparant, también nuestros socios en pasadas ediciones de Música y Escena.



Jardines Sonoros realizado a partir del video Fractal Flowers de Miguel Chevalier, es una interpretación instrumental interactiva con una instalación de realidad virtual también interactiva. Es decir, el sonido y la imagen se modifican mutuamente a lo largo del espectáculo. Leon Milo en la percusión y las computadoras y François Daudin Clavaud en las flautas nos muestran su trabajo en un entorno nuevo para nosotros: el Laboratorio Arte Alameda, un espacio que se ha ganado su lugar en las artes visuales de vanguardia y al que se suma ahora la música. La instalación sonora permanecerá en este sitio para que la mayor cantidad posible de público pueda ver (y oír) cómo el sonido y las flores se transforman antes nuestros ojos y oídos.

Fantasia Zoológica, a cargo del Quinteto de Alientos de la Ciudad de México y bajo la dirección escénica de César Piña, es nuestra producción infantil para el 2009. Cinco fábulas musicales de compositores tan diversos como Luciano Berio, Mark Biggam, Jack Gottlieb y José Luis Castillo, son interpretadas por músicos, bailarines y marionetas. Para esta producción tenemos también el apoyo de los teatros del IMSS, apoyo que garantiza a esta propuesta una larga vida, como lo han tenido todas nuestras producciones infantiles después de terminado el Festival.

Las fronteras entre las artes están en vías de extinción. Las artes visuales y la poesía participan ya de las artes escénicas, la música entra en los museos como instalación sonora. El XI Festival Internacional Música y Escena los invita a ser testigos de estas novísimas propuestas.



Ana Lara

CARTELERA / CALENDARIO

Agosto 21 – Septiembre 6 del 2009

EL GALLO

TEATRODECIERTOSHABITANTES

Teatro-música

Para actores cantantes y ensamble instrumental

(México-Reino Unido)

Sala Miguel Covarrubias. Viernes 21 de agosto a las 20:30 hrs., Sábado 22 a las 19:00 hrs. y Domingo 23 a las 18:00 hrs.

Composición musical Paul Barker

Dirección Claudio Valdés Kuri

LA MEDIUM

MUZIEKTHEATER TRANSPARANT

Monodrama para soprano

(Bélgica)

Foro de las Artes del CENART. Sábado 22 a las 19:00 hrs. Y Domingo 23 a las 18:00 hrs.

Música y libreto Peter Maxwell Davies

Dirección y concepto Waut Koeken

Vestuario Ana Spasic

Mezzo-Soprano Els Mondelaers

Dirección Claudio Valdés Kuri

FANTASÍA ZOOLOGICA

MÚSICA Y ESCENA

Fábula Musical para quinteto de alientos, narrador, marionetas y bailarines.

(México)

Sala Miguel Covarrubias. Sábado 29 de agosto a las 12:30 y 17:00 hrs. y Domingo 30 a las 12:30 y 17:00 hrs.

Director de escena César Piña

Diseño de iluminación Kay Pérez

JARDINES SONOROS

Aldonza Romero, Angélica Arras, Camilo Pérez Aguad, Carlos Gracida, Carlos Pérez, Daganía Fraile, Denix de la P, Diego Flores, Mr. Galaxia (diseñador), Gerardo Sánchez [Gero], Israel Ahumada, Jessica Storms, Jesús Zuñiga [Funkymoks], Jonas Fierro, Laura Pérez Sánchez, Mariela Cordero, Manuel Delgado, Melissa Verástegui, Noé Ortiz [Pit Rocks!], Sergio Pérez Su y The Art of Mucho.

Portada (#9): Mr. Galaxia

Logo: Melissa Verástegui



Creada por Apolorama

Comunicación

www.apolorama.com

contacto@apolorama.com

AQUÍ SE ESCRIBE

DE:

Acontecer (115)

Alta Cocina (5)

Arte (57)

Cine (47)

Cocina Alternativa (1)

Concursos (8)

Crónicas (4)

Cultura (102)

Cursos (1)

Deportes (2)

Derecho (2)

Desarrollo Sustentable (6)

Destinos (10)

Diseño (22)

Editorial (5)

Eventos (94)

Exposiciones (41)

Festivales (9)

Foto (41)

Foto Urbanauta (40)

Historia (5)

Humor (12)

Ilustración (8)

Literatura (21)

Museos (27)

Música (121)

Negocios y emprendedores (1)

Política (29)

Próximos Eventos (47)

Psicología (8)

ecológica

¿Libertad quién le teme? //

Documental dirigido por

Gerardo Sánchez

La primera división

Spike Devil Disco y su

Caravana PARTY-MOVIL-

POLYMILLER!

COLABORADORES

Camilo Pérez Aguad

Mariela Cordero

Flaysieroof

Manolete

Carlos Sergio

Jessica Storms

Jonas

Diego Flores

Emilio Espinal

MUCHO

Mona

Sergio Su

Gerardo Sánchez [Gero]

Pit! Rocks!

Laura Pérez Sánchez

Aldonza

Diana Chaman Salas

Masiosare

Jesus Zuñiga

editorial Revista Apolorama

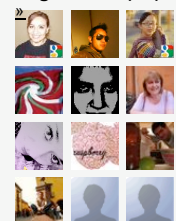
Carlos Gracida

SEGUIDORES

Seguir

Google Friend Connect

Seguidores (13) Más



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

Revista

Apolorama en Facebook

Hazte fan

Revista Apolorama tiene 1,645 fans

Entorno sonoro e interpretación instrumental interactiva con una instalación de realidad virtual interactiva (Francia)
Laboratorio Arte Alameda. Viernes 4 de septiembre a las 20:30 hrs. y sábado 5 a las 18:00 hrs.

Flautas, percusión y computadoras Leon Milo y François Daudin Clavaud
Fractal Flowers de Miguel Chevalier
Programación de electrónica Cyrille Henry

**SIDEREUS NUNCIUS O
EL MENSAJERO SIDERAL
ENCARGO DEL FESTIVAL MÚSICA Y ESCENA Y
EL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO**

Para 3 percusionistas, 8 bailarines, sistema electroacústico octofónico y video (México-Francia)
Sala Miguel Covarrubias. Sábado 5 de septiembre a las 19:00 hrs. y Domingo 6 a las 18:00 hrs.

Música Javier Torres Maldonado
Dirección Escénica y Coreografía Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz
Escenografía y Vestuario Eloise Kazan
Concepción Lírica José Manuel Recillas
Diseño y Realización de video Mario Villa

INFORMACIÓN DE SEDES

Sala Miguel Covarrubias. Insurgentes Sur 3000, C.U. México, D.F.
Informes: 56 22 71 13, <http://www.musicaunam.net/>
Boletos: \$200 y \$100 disponibles en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a estudiantes y maestros en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Se aceptan las tarjetas de crédito y débito Visa, Visa Electrón y Mastercard.
Horarios de Taquilla. Martes a viernes 10:00-14:00 hrs.
Miércoles a viernes 16:30 a 20:00 hrs.
Sábado y domingo *10:00 a 13:30 hrs.
*Se abre sólo si hay alguna presentación en este horario
Sábado y domingo 16:30 a 18:00 hrs.
Boletos a la venta dos semanas antes de cada espectáculo

Foro de las Artes. Río Churubusco No.79 esq. calzada de Tlalpan Colonia Country Club 04220 / cerca de la estación General Anaya del metro. México D.F.
Informes: 41 55 00 00 ext. 1035, 41 55 01 11 <http://www.cenart.gob.mx/>
Boleto: \$100 Descuentos: 50% a estudiantes, maestros INAPAM, Sépalo y Maestros a la Cultura, con credencial vigente. Venta de boletos en el Sistema Ticketmaster, la taquilla de los teatros y en taquilla general
1er. Piso de la Torre de Dirección e Investigación.
Horarios: martes a viernes, de 14:30 a 19:00 hrs.
Sábados, de 12:30 a 18:00 hrs.
Domingos, de 12:30 a 17:00 hrs.

Laboratorio de Arte Alameda. Dr. Mora 7 Centro Histórico (Línea 2 del Metro Hidalgo). México, D.F. Informes: 55 10 27 93 y 55 12 20 79 www.artaalameda.bellasartes.gob.mx
Boleto: entrada gratuita

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
Para mayores informes:
difusionmye@yahoo.com.mx
www.musicayescena.org/

ARTE, CULTURA, EVENTOS, EXPOSICIONES, FESTIVALES, MUSEOS, MÚSICA, TEATRO |

o Response to "Festival Internacional Música y Escena - XI Edición"

Publicar un comentario en la entrada

Vínculos del artículo

Crear un enlace

Entrada más reciente

Página principal

Entradas antiguas

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

Rock Press (65)

Talleres (2)

Teatro (18)

Tecnología (9)

Viajes (6)

Vida y Salud (2)

Vive Latino (5)

Viñeta (9)

Weblog (3)

**ARCHIVO DE
ARTÍCULOS**

▼ 2009 (245)

▶ agosto (18)

▼ julio (46)

La difícil tarea de hacer periodismo: All the Pres...

Trueque de Libros en Tijuana

Crossing Over // Persecución Inminente - Reseña

XIII Festival de Cine de Lima

Spike Devil Disco @ Salón Conde 31/Julio/2009

Convocatoria 2009 para delegados juveniles de la O...

"Las Crisis"// Viñeta por Camilo Pérez Aguad

Triple Corto

53º Congreso Internacional de Americanistas // Uni...

Festival Internacional Música y Escena - XI Edició...

Circo Apolorama // Viernes 24 Julio

Sonidero Balkytlan / Circuito Sonoro Tenochtitlan ...

Presentación del disco WIREWORKS de GHAIA // Centr...

"Sueño"//Viñeta por Camilo Pérez Aguad

Las 7 Cabronas e Invisibles de Tepito

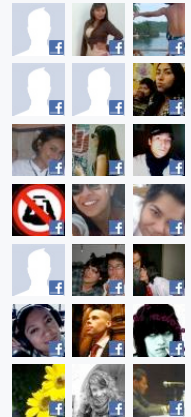
Granjas Verticales // Edificios Cultivables

Natalia Denva

Revista Apolorama on Facebook

NetworkedBlogs

Followers (124)



Follow this blog

KITSUNE Kitsune Noir Mixcast / No.002
BY A WARHOL, CHELLY WARHOL'S BIRTH AND PLAYING TO ART.

Kitsune Noir Mixcast / No. 002 Click here to download Kitsune Noir Mixcast / No. 002 Well it's Friday again, and as promise, another Mixcast. This time around the mixcast is 43 minutes, so there's even more music packed int... [Sigue leyendo](#)

+KN | Kitsune Noir

Datebook: 8.06.09

From the late Pop artist Andy Warhol's birth to a lunar eclipse tonight, here are five things worth knowing today. [Sigue leyendo](#)

[Men.Style.com: Latest Features and Articles](#)

ZHA

ZHa llegado uno de los festivales más esperados del año y, gracias a Wiborowa, Vice estará presente. Vice y otro montón de personajes está en Lollapalooza en una casa a pedir de boca para estar cubriendo el evento lo más cerca posible y e... [Sigue leyendo](#)

[Vice Mexico](#)

Sentirnos Bienvenidos

Muchas gracias Matias, por tus palabras y por la imagen del Mandala incluida, es muy bella, la miro y la miro y descubro que parece tener todas las posibles formas, círculos, cuadrados, ondulaciones, triangulos, rectangulos, puntos; unas imaginabl... [Sigue leyendo](#)

[Psicología Perenne](#)

Circo Apolorama // ¡Muy Pronto!

Colección de Teatro Alternativo en Centro Cultural...

Guelaguetza en el Centro de Tlalpan 2009

Encuentro "Resistencias Colectivas"

Semana de la Ciencia y la Innovación 2009 // Ciuda...

Segundo Concurso de Cuentos Infantiles "Ciencia y ..."

Foto Urbanauta 38 // Infancia Política

Foto Urbanauta 37 // Limosina Naranja

Animal Celebration en Paseo de la Reforma

Festival Útero-Máquina // Instalación / Performanc...

Estado: Conectado // Redes Sociales en Internet

"Futbol"/Viñeta por Camilo Pérez Aguad

Modular: Fantasías de un robot psicodélico.

Fue inaugurado el Faro Indios Verdes, al norte de ...

Una Cuestión Personal // Literatura

Se abre la Convocatoria FICCO 2010

Entrevista a Dat Politics en Hello DF

Quino Inaugura la Feria Internacional del Libro de...

Primera Feria del Libro en el Palacio Nacional

El milagrito Stereo // Revenge Sessions @ Hostal ...

Job Hoppers // ¿Ventaja Profesional o Perjuicio Or...

Vive Latino Domingo 28 de Junio de 2009

Foto Urbanauta 36 // Voto en Blanco

¿Qué es un movimiento social?



Quince años después

Esta es breve filmación de los lugares donde hace quince años ocurrió el estallido social conocido como el "maleconazo". Hoy me he paseado por la avenida costera y por la zona del embarcadero de la lancha que va a Regla. Vj algunos corresponsales... [Sigue leyendo](#)

[Generación Y](#)



Entendiendo la Crisis Crediticia en EUA

Un video educacional que simplifica la forma de entender la crisis. Jonathan Jarvis se ha encargado de quitarle las metáforas y lo complejo a eventos que no necesitan de tanta verborrea para ser entendidos. Parte 2 Link de Vimeo para verlo en HD.... [Sigue leyendo](#)

[Todos los posts - Pase Usted](#)



El Chico Tímido y yo

[Sigue leyendo](#)

[Busco Novio](#)



BTK-Something Else July 2009

Clic para descargar01. Cause 4 Concern - Something Else Sensor (Break Rmx)(C4c dub)02. Jade & Mindscape - Banshee (Citrus dub)03. Sidechain - Grottesque (dub)04. Proktah - Punchbag VIP(Shadybrain dub)05. BTK & Resound - Black Seagulls (dub)06. Ink ... [Sigue leyendo](#)

[Jungle Empire](#) [Drum and Bass Mexico](#)



BLUBLU.ORG

[Sigue leyendo](#)

[El Homovidens](#)



Afiche Oficial Internacional COLAEPSI 2009

[Sigue leyendo](#)

[SOLEPSI. Sociedad Latinoamericana de Estudiantes de Psicología](#)



Humor para tiempos electorales

La única forma de sobrevivir las últimas semanas de estas campañas para las elecciones intermedias es ingiriendo una buena dosis de humor. Desde las elecciones del 2006 he coleccionando chistes y cuentos. Comparto con ustedes algunas de estas

El camino de la Belleza. 800 años de la orden Fran...

Domingos de Revista, Circo y Cabaret de Orquesta L...

"Elecciones"//Viñeta por Camilo Pérez Aguad

David Lachapelle, "Delirios de la Razón" // Guadal...

Canary Islands Urban Culture, representación españ...

Cyberlounge


- ▶ junio (41)
- ▶ mayo (34)
- ▶ abril (25)
- ▶ marzo (25)
- ▶ febrero (31)
- ▶ enero (25)
- ▶ 2008 (177)
- ▶ 2006 (5)
- ▶ 2005 (1)

... [Sigue leyendo](#)

MEXICO DECIDE

Feevy es libre y gratuito [Haz el tuyo](#)

Technorati Profile yb2n6rbziw

 SOME RIGHTS RESERVED

Revista Apolorama by Editorial y Agencia Creativa Apolorama is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 México License.

Permissions beyond the scope of this license may be available at www.apolorama.com.

MI BLOG EN BTRACORAS.COM

 WIKIO

 BLOGS.COM

 buzzear

LOADED WEB

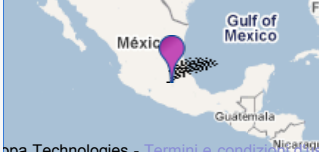
 THE BOBs

Blogbox

Revista Apolorama

★★★★★

[All comments \(1\)](#)



México Gulf of Mexico

Guatemala Nicaragua

opa Technologies - [Termini e condizioni d'uso](#)

[Create your own Blogbox!](#)

DEUTSCHE WELLE



 Visitor locations

ClustrMaps™

[Click to see](#)



blogarama
the blog directory

Una publicación de: Revista Apolorama