



Teatro C

Entradas Tarjetas El teatro Contacto

CAS | EUS

Buscar

única
función

martes
24
oct

After Cage IV gira en torno a la ciudad como mosaico de resortes donde el ser humano encuentra su acomodo e identidad; la ciudad en su sentido arquitectónico como el continente en donde reside el ser humano, la ciudad como generadora de memoria, la cual, en esta ocasión, viene marcada por el 45 aniversario de los Encuentros de Pamplona 1972.

COMPRAR ENTRADAS

Más información

Música

Horarios

M - 24 de Octubre
20.00h

Precios

Sala 10 €

Abono 3 conciertos, 24 €



▶ AFTER CAGE IV

Colectivo E 7.2

UNIVERSO CIUDAD

La ciudad ascendente, vertical y mítica

After Cage IV gira en torno a la ciudad como mosaico de resortes donde el ser humano encuentra su acomodo e identidad; la ciudad en su sentido arquitectónico como el continente en donde reside el ser humano, la ciudad como generadora de memoria, la cual, en esta ocasión, viene marcada por el 45 aniversario de los Encuentros de Pamplona 1972.

Músicos **Julián Elvira** (flauta subcontrabajo), **Pilar fontalba**

(oboe barítono), **Alessandra Rombolá** (flauta baja), **Ana Margulles** (flauta pico baja), **Xelo Giner** (saxofón barítono), **Alberto Bernal** (electrónica) Dirección artística **Pablo Ramos** Creación videográfica **Leandro Suárez** Diseño Interpretativo **Pilar Fontalba** Espacio musical **Salva Tarazona** Concepción musical **Juanjo Eslava** Dirección técnica e iluminación **Koldo Tainta** Artista invitado **Alberto Bernal**

La ciudad como impulso ascendente. La ciudad vertical, mítica, contiene en sí misma la dimensión de lo enorme: cambios de escala que dan cuenta de diversas formas de relación entre lo individual y lo colectivo.

Queremos poner en evidencia la experiencia de lo enorme en el ciudadano, en el contexto urbano. Experiencia directa -sensorial, emocional- en términos de espacio, de tamaño, de tacto, de sonido, que determina un universo de posibles relaciones e identidades.

Contaremos para ello con cuatro instrumentos graves de viento: oboe barítono, flauta de pico baja, flauta baja, saxofón barítono y un dispositivo electrónico y de proyección de imágenes.

Programa

Arturo Fuentes “Toro Mariposa” (flauta de pico sopranino y electrónica)

Javier Torres Maldonado “Huayra Yana” (flt. baja y electrónica)

Juan José Eslava “Melos” (oboe barítono y electrónica)

José María Sánchez-Verdú “Memorare. Requiem” (flauta subcontrabajo)

György Kurtág “I nomine - Allóguere” (2001, rev. 2004, saxo barítono)

Julián Elvira Improvisación en vivo (flauta subcontrabajo)

Alberto Bernal Obra de encargo (flauta baja, saxofón barítono, oboe barítono, flauta de pico baja y electrónica)

Obra compuesta por un alumno del taller composición After Cage IV (dirigido por Juanjo Eslava).

Performance en directo de Alberto Bernal.

Dossier informativo

Duración: 60 minutos aprox.



Encuentro con el público después de la función



Con la entrada de estos espectáculos, descuento en la consumición del Café Niza, antes y después de la función

COMPRAR ENTRADAS

[Todo](#)
[Teatro](#)
[Al Gayarre en Familia](#)
[Circo](#)
[Danza](#)
[Danza y Música](#)
[Música](#)
[Musical](#)
[Ópera](#)
[Teatro en familia](#)
[Varios](#)



Oct 12

El Fantástico Parque De Martina



Oct 15

Te Cuento Una Ópera La Cenerentola



Oct 17

Treblinkara Azken Trena



La Cenerentola (G Rossini)

Entradas y Abonos

[Abonos](#)
[Comprar](#)
[Ver Programación](#)

Tarjetas

[Tarjeta Amigo](#)
[Tarjeta Joven](#)
[Pase Maestro](#)
[Bono Gayarre](#)

El Teatro

[Historia](#)
[Julián Gayarre](#)
[Fundación Municipal Teatro Gayarre](#)
[La Sala](#)
[Visitas Guiadas](#)
[Producciones](#)
[Biblioteca](#)

Programadores

[Alquiler Espacios](#)
[Alquiler Vestuario](#)

Gayarre Educación

[Propuestas Escolares](#)
[Visitas Escolares](#)

Contacto

[Cómo Llegar](#)
[Contacto](#)
[Recibir Información](#)

Avda. Carlos III 1 - 31002 Pamplona (Navarra) | T 948 206 593 | Aviso Legal | teatro@teatrogayarre.com

Idioma: **Castellano** | Euskera

Desarrollo de Uritec