

[Gare du Nord](#) [Bar du Nord](#)
[gare des enfants](#)

🔍 [Suche ...](#)

[english](#) [français](#)

GARE DU NORD

[Programm Spezial](#) [Haus](#) [Service](#)

Januar 2018



Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>
<u>15</u>	<u>16</u>	17	<u>18</u>	19	20	21
<u>22</u>	<u>23</u>	24	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>
29	30	31				

[Alle Termine](#)

Do 18.05.17 21:00

O.- Studierende
 FHNW
 Musikhochschulen/
 Musikwissenschaftl.
 Seminar der Uni
 Basel

«Mittendrin»

«Nachtstrom 85» – Elektronisches Studio Basel

Musik für
 Gitarre und
 Live-Elektronik mit Pablo
 Márquez und José Javier
 Navarro



Programm: Jérôme Combier (1971): «Kogarashi, le premier soupir des fantômes» (2002); Gualtiero Dazzi (1960): «L'Homme du soir» (2007); Javier Torres Maldonado (1968): «Estudios concretos» (2017, Uraufführung), *I Objets intrus*, *II Crisscrossing* («the bells»), *III Acuática*; Zad Moulta (1967): «Calvario» (2008), *I Jésus est condamné à mort*, *II Jésus est chargé de sa croix*, *III Jésus tombe pour la première fois*, *IV*

Jésus rencontre sa mère, V
Simon de Cyrène aide Jésus a
charger sa croix, VI Sainte
Véronique essuie le visage de
Jésus, VII Jésus tombe pour la
deuxième fois, VIII Jésus
rencontre les femmes de
Jérusalem qui pleurent, IX Jésus
tombe pour la troisième fois, X
Jésus est dépouillé de ses
vêtements, XI Jésus est cloué sur
la croix, XII Jésus meurt sur la
croix, XIII Jésus est détaché de
la croix et son corps est remis à
sa mère, XIV Le corps de Jésus
est mis au tombeau

www.esbasel.ch

[Zum Spielplan](#)

Impressum Förderer Newsletter Verein

Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik,
Schwarzwaldallee 200 (im Badischen Bahnhof),
CH-4058 Basel, T +41 61 683 13 13

