

Un posible día

POEMAS INSPIRADOS EN EL RADIO DRAMA “QUEL OCEANO PROFUNDO” DE ANA CANDIDA DE CARVALHO CARENIRO, POR JOSÉ MANUEL RECILLAS.

II. INCURSION EN EL FUEGO

Llegar al destino que a cada quien toca

Pasos y más pasos ... engullendo identidades

El tic-tac tic-tac de las preocupaciones

Vivir entre la masa es eternizar la nada

Los dinosaurios de cristal en que se va la vida de nueve a seis.

Llegar temprano a trabajar... ¿para qué?

El mundo entero es una matrioshka, y nadie sale de ella vivo.

Los diarios escupen las noticias que nadie lee

Uno se queda solo, o sola, mientras más se multiplican las horas

Nadie quedará para acordarse de que aquí estuvimos

III. ABISMO I

Anonimato sólo.

No hay nada peor que estar con uno mismo, y nada más.

Pensar a solas es una locura.

Pensar, imaginar, hacer, callar.

Lo que salga de aquí será murmullo

VII. ABISMO II

A ti también la oscuridad te engendró

Ante ti – no estar – es ser
erguido de la carne y de la tierra

¿Es sueño o soplo de un sueño la vida?

Todo es... un eterno repetir... de pasos muertos

Todo lo que ves... es sólo oscuridad

VIII. INCURSIÓN EN LA TIERRA

Sombras de cuerpos
Oscuros rostros
asomándose

Un agitarse
de eternidades
enmudecidas
en pies y manos

La existencia,
callar el paso del tiempo

“Saber la vida es no pasar en vano”

IX. ABISMO III

Hahahahahahahahaha

Es todo

La nada es todo

Nadar es algo unido a la vida

Mamíferos, anfibios, cefalópodos...

Y todo acaba en musgo