



ANNO ACCADEMICO 2018/2019

MASTER*

MASTER ANNUALE DI I LIVELLO

**TECNOLOGIE DEL SUONO
E COMPOSIZIONE MUSICALE**

IN COLLABORAZIONE CON

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

COMUNE DI PARMA

CASA DELLA MUSICA - CASA DEL SUONO



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Comune di Parma

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

(1.500 ore - 60 Crediti Formativi Accademici)

TITOLI DI ACCESSO:

Diploma accademico di I livello

Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento

Laurea triennale universitaria



INFORMAZIONI

Il **Master Annuale di I livello “Tecnologie del Suono e Composizione Musicale”** è rivolto a musicisti, compositori e laureati in discipline letterarie e dello spettacolo, in Ingegneria o Informatica, senza limiti di età; il corso sarà attivato con un numero minimo di otto partecipanti, risultati idonei ai criteri di selezione.

Gli allievi potranno sperimentare avanzate tecniche di composizione e riproduzione sonora di tipo “spaziale”, utilizzando i sistemi elettroacustici della Casa della Musica e della Casa del Suono, che includono due sistemi di altoparlanti 3D Ambisonics, un sistema Stereo Dipole (binaurale), un sistema Wavefield Synthesis (WFS) dotato di 189 altoparlanti e di proiezione video a 360 gradi, ed infine il Lampadario Sonoro, una cupola equipaggiata di 226 altoparlanti, che costituisce probabilmente l'unica installazione WFS sferica al mondo.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione va presentata entro il **15 novembre 2018**; la selezione dei partecipanti si svolgerà il **17 dicembre 2018**.

TITOLO ACCADEMICO

Agli studenti che avranno portato a termine il percorso e superato la prova finale sarà rilasciato il titolo accademico di **Master Annuale di I livello in “Tecnologie del Suono e Composizione Musicale” (1.500 ore - 60 CFA)**.

QUOTA DI FREQUENZA

Il contributo annuale individuale per la frequenza del Master è di **€ 2.500,00**.



Il bando completo e la modulistica sono scaricabili dal sito del Conservatorio <http://www.conservatorio.pr.it/master-attivati/>

DOCENTI

CONSERVATORIO “A. BOITO” DI PARMA

[Javier Torres Maldonado](#)

[Andrea Saba](#)

[Laura Zattra](#)

[Fabrizio Fanticini](#)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

[Angelo Farina](#)

[Marco Capra](#)

[Paolo Russo](#)

ESPERTI ESTERNI

[Simone Campanini](#)

[Alvise Vidolin](#)

[Lamberto Tronchin](#)



SEMINARI SPECIALISTICI

[Achim Bornhoeft](#), Mozarteum, Salisburgo

[Karlheinz Essl](#), Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna

Seminari di diversi docenti del [CICM/MUSIDANSE Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis](#) (CICM: centro di ricerca in informatica e creazione musicale)

[Daniel D'Adamo](#), Conservatorio/Haute Académie de Musique di Strasburgo

[Tom Mays](#), Conservatorio/Haute Académie de Musique di Strasburgo

[Juan José Eslava](#), Conservatorio Superiore di Musica di Aragon

[Maria Eugenia Luc](#), Musikene, Centro Superiore di Musica dei Paesi Baschi

Seminario offerto dall'Università di Parma: ricercatori della [“Game of Life Foundation”/Institute of Sonology del Royal Conservatoire The Hague](#), Olanda

ENSEMBLES ED ESECUTORI IN RESIDENCE

[ANDER TELERIA](#) (fisarmonica)

[ALFONSO PADILLA](#) (sassofono)

[ENSEMBLE KURAI](#), Bilbao

Gruppo di Musica contemporanea del Conservatorio “A. Boito” di Parma

Ensemble Suono Condiviso del Conservatorio “A. Boito” di Parma

COORDINATORE: Javier Torres Maldonado, javier.maldonado@conservatorio.pr.it

TUTOR: Simone Campanini, simonecampanini@gmail.com



ANNO ACCADEMICO 2018/2019

MASTER ANNUALI DI I LIVELLO

ADDETTO AL SETTORE EDUCATIONAL PRESSO ENTI MUSICALI

SPECIALIZZAZIONE NEL RUOLO DI PROFESSORE D'ORCHESTRA TIMPANI E STRUMENTI
A PERCUSSIONE

TECNOLOGIE DEL SUONO E COMPOSIZIONE MUSICALE

ALTO PERFEZIONAMENTO IN INTERPRETAZIONE MUSICALE - FISARMONICA

MASTER ANNUALI DI II LIVELLO

CANTO LIRICO E TEATRO MUSICALE

ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA

ALTO PERFEZIONAMENTO IN INTERPRETAZIONE MUSICALE - ARPA

ALTO PERFEZIONAMENTO IN INTERPRETAZIONE MUSICALE - CHITARRA

PARTNER

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI - PARMA

FONDAZIONE TEATRO REGIO - PARMA

COMUNE DI PARMA – CASA DELLA MUSICA, CASA DEL SUONO, LABEL

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE "LUCIANO PAVAROTTI" - MODENA

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI - PIACENZA

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO "GIUSEPPE VERDI" - LA VERDI

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI MUSICALI

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

SOCIETÀ DEI CONCERTI - PARMA